

# Martin Lechner – Gentlemen are hard to find



FOTO: PEEWEE WINDMÜLLER

**Martin Lechner ist ein Naturtalent. Ohne jemals eine Gesangsstunde absolviert zu haben, interpretiert er Jazz-Klassiker mit seiner charaktervollen Stimme und verleiht so den Songs eine überzeugende Eigenständigkeit.**

#### **Von Peewee Windmüller**

Sein sympathisches Auftreten, das warme Timbre seiner Stimme, das hervorragende Rhythmusgefühl sowie seine souveräne Phrasierung machen Martin Lechner zu einer Ausnahmeerscheinung. Das Faszinierende: Lechner hat erst vor wenigen Jahren zu seinem eigenen Vergnügen mit dem Singen begonnen.

#### **The Music of Nat King Cole**

Seine grosse Freude am Gesang und der modernen Interpretation romantisch angehauchter Swing-Songs wird auf dem Debütalbum "Gentlemen are hard to find" für den Zuhörer deutlich spürbar. Inspiriert vom Cole-Song "Sweet Lorraine", ist dieses Album eine Hommage an den Zeitgeist der 1930/40er-Jahre.

Auf seine eigene, unkonventionelle Art singt Martin Lechner 17 Songs, perfekt ergänzt durch seine Band. Dave Feusi, saxes, Oliver Keller, g, Roland Köppel, p, Patrick Sommer, b, und Andi Schnyder, drums, verleihen jedem Song eine überzeugende Eigenständigkeit und erlauben dadurch Lechner die grösstmög-

liche Interpretationsfreiheit. Lechner besingt die wachsende Sehnsucht der heutigen Gesellschaft nach einer Verbindung des modernen, freien Lebensstils mit der Rückbesinnung auf nostalgische Werte. Haben früher vor allem die Textinhalte mit leichten, pointierten Liebesgeschichten auf den Zuhörer gewirkt, wurden für das Tribute-Album an vielen Stellen die ursprünglichen Swing-Arrangements stilistisch aktualisiert, aber auch technische und besetzungsbedingte Änderungen vorgenommen. Dabei wurde behutsam darauf geachtet, die originalen Stimmungen der einzelnen Songs beizubehalten.

Um den Spannungsbogen zwischen Romantik und Moderne aus heutiger Sicht aufzuzeigen, beschliesst Martin Lechner das Album mit einem eigenen Song. "Gentlemen are hard to find" macht deutlich, wie sich die Zeiten geändert haben und trotzdem reflektiert und respektiert werden können. ■

#### **Konzertdaten:**

- 08.04. Musiksaal, Nürens Dorf**
- 12.04. Widder-Bar, Zürich**
- 13.04. Chollerhalle, Zug**
- 15.04. Mahogany Hall, Bern**
- 16.04. Eisenbeiz, Frauenfeld**
- 18.04. Jazz Cat Club, Ascona**
- 25.08. Jazznights Zug**
- 25.11. Gersauer Herbst**

Kontakt, Booking & Management:  
ccswitz productions, Niederwiesstrasse 12  
CH-8832 Wollerau, info@ccswitzproductions.com